Im nächsten DAV Panorama ab 17. September:

Sicherheitsforschung: *Verschleiß bei Karabinern & Schlingen*
Porträt: *Simone Moro*
Hüttentour: *Die Berchtesgadener Runde*
Knotenpunkt: *Das Bilderheft*

Fotos: Axel Klemmer, Christian Pfanzelt, Georg Hohenester

ALPINE DENKMALROUTEN
Warum klettert man noch Routen mit historischem Absicherungsstandard? Weil man sich fordern will – und weil Klassiker tolle Touren sind. Wir haben es ausprobiert.

Das Watzmannhaus mit dem Hocheck-Gipfel ist ein Muss, wenn man durch die Berchtesgadener Alpen wandert.

ALPEN UNTER DRUCK
Energiewende, Ski-Erschließung, neue Tourismus-Angebote: Der Alpenbogen steht unter enormem Erschließungsdruck. Der Beitrag greift das Thema der neuen Ausstellung im Alpinen Museum München auf.

DAV Panorama

Magazin des Deutschen Alpenvereins
65. Jahrgang Nr. 4, August/September 2013,
ISSN 1437-5923

Inhaber und Verleger
Deutscher Alpenverein e.V.
Von-Kahr-Str. 2-4
80997 München
Tel.: 089/140 03-0 dav-panorama@alpenverein.de
Fax: 089/140 03-98 alpenverein.de/panorama

Redaktion
Georg Hohenester (verantwortlich, Adresse siehe oben) – gh (Knotenpunkt, Porträt, Reportage, Hüttentour, Sicherheitsforschung, Tipps & Technik, Kultur & Medien, Natur & Mensch, Leserpost)
Andi Dick – ad (Alpenverein aktuell, Bergsport heute, Hüttentour, Sicherheitsforschung, Tipps & Technik, Knotenpunkt)
Christine Frühholz – cf (Reportage, Natur & Mensch, Fitness & Gesundheit, Kultur & Medien, Leserpost)
Jonas Kassner – jk (Unterwegs)

Die Redaktion des DAV redigiert und produziert DAV Panorama. Inhalt, Layout und Themenauswahl von „Knotenpunkt" obliegen dem JDAV-Redaktionsteam in Zusammenarbeit mit der Redaktion des DAV (s. Impressum „Knotenpunkt:").

Die Beiträge geben die Meinung der Verfasser, nicht des Deutschen Alpenvereins wieder. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind geschützt. Verwertung ohne Einwilligung des Verlags ist strafbar. Die Redaktion behält sich die Kürzung und Bearbeitung von Beiträgen und Leserbriefen vor. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Datenträger oder Unterlagen jeglicher Art wird keine Haftung übernommen. Rücksendung erfolgt nur gegen Beilage eines frankierten Rückkuverts.

Alle in DAV Panorama vorgestellten Touren sind nach bestem Wissen recherchiert, es wird jedoch keinerlei Haftung für die Richtigkeit der Angaben übernommen.

Autoren dieser Ausgabe
Philipp Abels (pa), Katja Becker, Florian Bischof (fb), Thomas Bucher, Jochen Brune, Joachim Chwaczsca, Gaby Funk, Christoph Gabrysch (cg), Ralf Gantzhorn, Thomas Gigla (tg), Mirjam Grabuschnig (mg), Dr. Ursula Hildebrandt, Michael Hoffmann, Franziska Horn, Friederike Kaiser (fk), Uwe Kretzschmar (uk), Christian Manunzio, Wolfgang Neidhardt, Eberhard Neubronner (nbr), Michael Pröttel (mpr), Christian Rauch, Jörg Ruckriegel (jr), Sven Schellin, Joachim Schindler (js), Silvia Schmid, Wolf Schneider, Nils Theurer (nth), Benno Wagner (bw), Martin Wiesmeier (mw), Sabine Wimmer, Stefan Winter, Siegbert Wolsiffer (swo), Dr. Frauke Zahradnik (fz)

AWA

Bitte geben Sie Änderungen der Anschrift oder Austritt möglichst umgehend Ihrer Sektion bekannt.

Gestaltung und Produktion von DAV Panorama
Sensit Communication GmbH, 81543 München, sensit.de
Gestaltung und Layout des JDAV-Magazins „Knotenpunkt." sind eine Eigenentwicklung der JDAV; es wird getrennt von DAV Panorama produziert (s. Impressum „Knotenpunkt.").

Anzeigen
atlas Verlag GmbH, Flößergasse 4, 81369 München
Tel.: 089/552 41-245, Fax: 089/552 41-271
Geschäftsführer: Philip Artopé (-241)
Anzeigenleitung: Silvia Vieregg (verantwortlich, -252)
Projektleitung Sonderobjekte: Sandra Wilderer (-289)
Anzeigenverkaufsberatung: Nadine Stalla (-269)
Disposition: Ines Ladwig (-245), Service: Roswitha Reiser (-223)
Grafik: Zehentner & Partner GmbH, München, Claudia Seider
Reisenews, Neue Produkte und outdoorworld in Verantwortung der atlas Verlag GmbH, Silvia Vieregg (-252) und Alexander Wisatzke
Anzeigentarif Nr. 47 (ab 1.1.2013)

Gesamtherstellung
Stark Druck GmbH + Co. KG, Pforzheim
Verbreitete Auflage, IVW Quartal 1/13: 589.085
Erscheinungsweise: sechsmal jährlich
Innenteil gedruckt auf 100-Prozent-Recycling-Papier
Steinbeis Charisma Silk

Der Bezugspreis ist für A-Mitglieder, Kinder/Jugendliche mit Einzelmitgliedschaft, Junioren und bestimmte B-Mitglieder durch den Mitgliedsbeitrag abgegolten.